

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.
TURMA: 3ºB

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 à 09 DE JULHO



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezoito roteiros de atividades. Após a realização das avaliações presenciais ouvi cada aluno quanto a realização das atividades remotas. Percebi que alguns alunos não estão ouvindo ou assistindo as explicações dadas pelos professores diariamente. Peço então que assistam aos vídeos sugeridos, às explicações da aula, pois isso pode ajudar na realização das atividades.

Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida manda mensagem no meu watsapp particular.

Um abraço.

Professora :Cleusa

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia com S/SS, ordem alfabética, dígrafo e encontro consonantal.</p> <p>História: Patrimônio Rolândia 1934 a 1939</p> <p>Matemática: Resolver e elaborar problemas de multiplicação por 2 e 3, divisão,</p> <p>Geografia: Contribuição cultural dos diferentes grupos étnicos nos lugares de vivência.</p> <p>Ciências: Animais vertebrados e invertebrados.</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes religiões</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um tempo e espaço para realizar as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).

DIA 05/07/2021 – SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de linguagem: leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos do conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.

Conteúdo: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros.



FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO!!!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUES AS PÁGINAS 88 À 91.
- REALIZE AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 88 À 91.

HISTÓRIA

Unidade temática:

Objetos do conhecimento:

Conteúdo: Patrimônio Rolândia 1934 a 1939

Rolândia foi fundada em 1934, num extenso platô em forma de espigão, coberto por mata virgem.

Logo foi construída a primeira casa (Hotel Rolândia), houve grande afluxo de pessoas que se dedicaram a um florescente comércio. O número de habitantes foi crescendo de ano para ano, ultrapassando inclusive a expectativa inicial de seus idealizadores.

A 18 de junho de 1934, a Companhia de Terras Norte do Paraná, efetuou a venda do primeiro lote urbano (data) ao Sr. ElmarKirschnich.

Segundo um dos líderes da imigração alemã de Rolândia no dia 4 de julho de 1934, Carlos Strass com seus picadeiros derrubou a primeira árvore no patrimônio, conta ainda que foi brindado festivamente com cachaça.

Feita a derrubada, um funcionário da Companhia, iniciou a construção do Hotel Rolândia.

Ao iniciar o ano de 1935, Rolândia já contava com as seguintes casa: Hotel Rolândia, Padaria Max Dietz, escritório da Companhia de Terras e Hotel Estrela (em construção).

A partir de 1937, proliferaram hotéis e pensões, isto ocorreu pelas seguintes razões:

- Rolândia era ponto final da linha férrea, ponto de parada obrigatória.
- Nesta época não havia estrada ligando Rolândia a São José dos Bandeirantes (atual Jaquapitã) e muitas famílias haviam adquirido terras naquela localidade. Até que a estrada ficasse pronta, os compradores daquelas terras faziam seu ponto de parada em Rolândia.



Responda:

1) Qual foi a primeira casa construída em Rolândia?

R: _____

2) O que Carlos Strass fez com seus picadeiros?

R: _____

3) Desenhe como você imagina que era a cidade de Rolândia na época da colonização:



DIA 06/07/2021 - TERÇA - FEIRA MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números e álgebras

Objetos do conhecimento: Números naturais multiplicação e divisão

Conteúdo: Divisão

Resolva corretamente as divisões


 \div

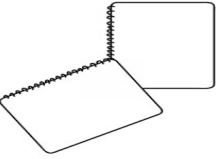

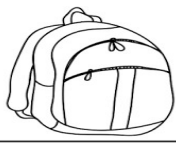
 $=$


6 cubos de gelo copos


 \div

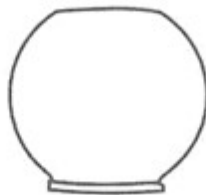
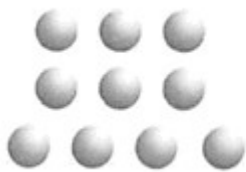
 $=$


pirulitos crianças


 \div

 $=$


cadernos 1 mochila

Divida essas 10 bolas em 2 vasos. Represente com desenhos:



FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO DE **MATEMÁTICA**
 ATIVIDADES PÁGINAS **192 À 195**
 REALIZAR AS ATIVIDADES **NO LIVRO**

GEOGRAFIA:

Tema temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: Identificar e comparar aspectos culturais do campo.

Conteúdo: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência.



FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO!!!!

***LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS 76 À 79.**

***REALIZE AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 76,77 E 79.**

DIA 07/07/2021 - QUARTA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Práticas de Linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografia)

Objeto do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.; relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Conteúdo: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; ortografia

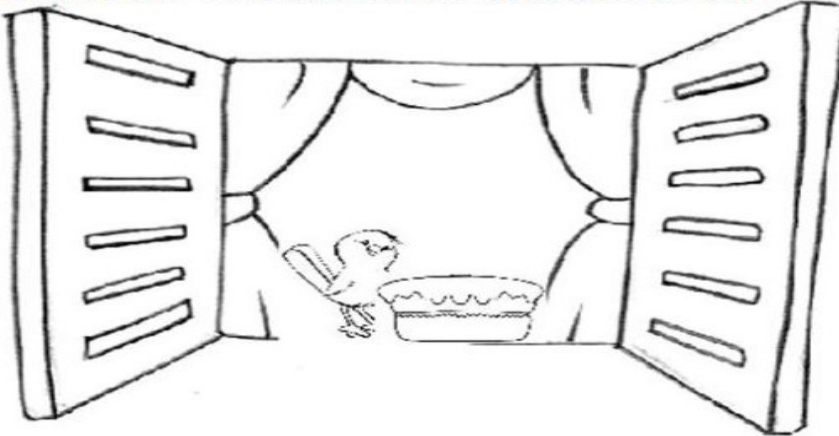
O PASSARINHO TRAVESSO

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

O PASSARINHO TRAVESSO VIU A MASSA JÁ PRONTINHA NA ASSADEIRA, NO BEIRAL DA JANELA.

POUSOU, ENTÃO, PARA BICÁ-LA E ACABOU FAZENDO UMA SUJEIRA!

A COZINHEIRA ESPERTA E APRESSADA, AFUGENTOU-O COM UMA VASSOURADA.



- PINTE TODAS AS PALAVRAS QUE TÊM "SS" NO TEXTO.

- AGORA ESCREVA-AS ABAIXO:



- QUEM FEZ A MASSA QUE ESTAVA NA JANELA
FOI:

- () A FAXINEIRA
- () A PASSADEIRA
- () A COZINHEIRA

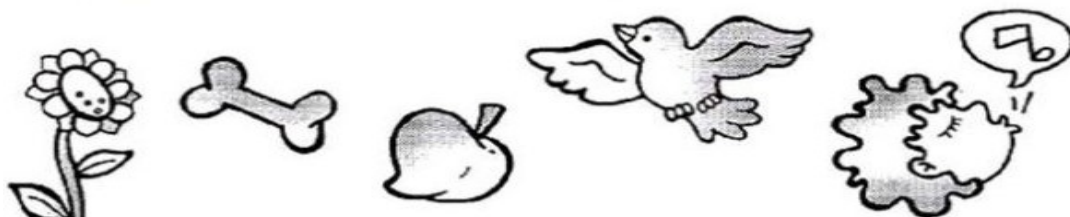
- PARA ESPANTAR O PASSARINHO A
COZINHEIRA USOU:

- () A PANELA
- () A VASSOURA
- () A CANECA



PINTA - PALAVRA

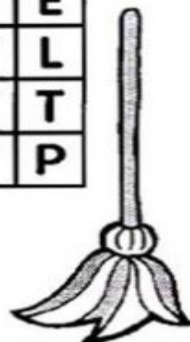
Pinte de azul os nomes dos desenhos que estiverem na horizontal e de vermelho os que estiverem na vertical.



P	Ã	S	S	A	R	O	G	V	R	Z	I	C
Q	B	N	S	F	O	Q	F	A	P	W	Q	A
P	Ê	S	S	E	G	O	M	S	O	A	G	R
C	G	R	T	I	M	Z	N	S	B	S	W	R
G	I	R	A	S	S	O	L	O	Q	S	T	O
A	F	I	Z	M	X	P	M	U	O	O	A	S
C	E	S	P	P	R	T	E	R	B	B	T	S
F	R	O	S	S	O	Q	K	A	Q	I	T	E
R	Q	L	B	J	K	G	X	G	P	O	T	L
Q	W	N	S	A	O	Q	F	F	P	W	T	T
D	E	Z	E	S	S	E	I	S	O	A	T	P



16



Escolha 2 palavras e forme 2 frases bem criativas:

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Vida e evolução.

Objeto do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Conteúdo: Animais vertebrados e animais invertebrados

A diversidade de animais é muito grande no nosso planeta. Percebemos, porém, apenas os animais que nos rodeiam. Eles podem se apresentar com uma ampla variedade de características, tamanhos, e formas, sendo reunidos em grupos de acordo com determinadas semelhanças.

Podemos separar os animais em dois grandes grupos:

ANIMAIS VERTEBRADOS: São aqueles que possuem coluna vertebral e crânio.

Exemplos: gato, cobra, cão, etc.

Os vertebrados são divididos em classes: mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes.

- **ANIMAIS INVERTEBRADOS:** São aqueles que **NÃO** possuem coluna vertebral.

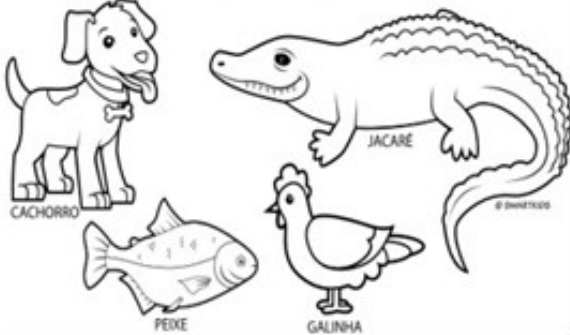
Exemplos: escorpião, mosca, aranha, etc.





ANIMAIS VERTEBRADOS

Os animais vertebrados possuem ossos, possuem coluna vertebral.



Agora é com você!

1) Coloque (**V**) se for verdadeiro e (**F**) se for falso:

() A diversidade de animais é muito pequena em nosso planeta.

() Os animais podem apresentar diferentes tamanhos.

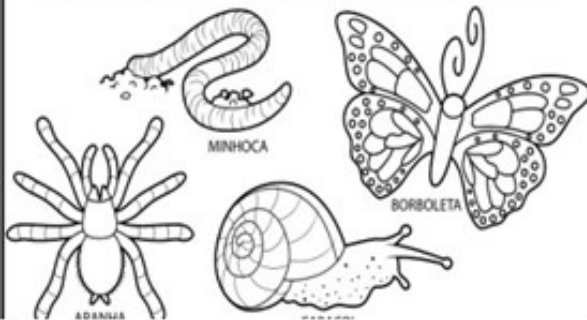
() Os animais vertebrados possuem coluna vertebral.

() Os animais vertebrados são divididos em cinco grupos.

() Os animais invertebrados possuem coluna vertebral.

ANIMAIS INVERTEBRADOS

Os animais invertebrados não possuem ossos, não possuem coluna vertebral.



Quais os dois grupos em que os animais são classificados? Relacione o nome às características:

a. vertebrados

() Animais que não têm esqueleto interno

b. invertebrados

() Animais que tem esqueleto interno

Quais os cinco tipos de animais vertebrados? Responda completando a cruzadinha seguindo as características:

1. Têm o corpo coberto de penas e possuem bico.
2. Têm o corpo coberto de escamas e deslocam-se rastejando.
3. Têm o corpo coberto de escamas e respiram por guelras.
4. Têm o corpo coberto de pêlos e nascem do ventre da mãe.
5. Têm a pele nua e viscosa, precisando tê-la sempre molhada.

1 - V

E

2 - R

T

3 - E

B

4 - R

A

D

5 - O

S



Se for preciso use o banco de palavras para essa atividade:

REPTILIS	MAMÍFEROS	AVES	ANFÍBIOS	PEIXES
----------	-----------	------	----------	--------

Coloque V para os animais vertebrados e I para os animais invertebrados.

zebra cobra homem formiga
 lesma ovelha mosquito jacaré

Escreva o nome de dois (2) animais vertebrados que:

a) andam: _____

b) nadam: _____

c) rastejam: _____

d) voam: _____

e) pulam: _____

Descubra o nome dos animais:

a) Vive na floresta e tem duas orelhas enormes.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b) Tem pelo fofo e gosta de comer cenoura.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) Anda devagar e tem uma casca dura.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DIA 08/07/2021 – QUINTA- FEIRA MATEMÁTICA- LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA


Unidade Temática: Números e álgebras

Objetos do conhecimento: Sequência numérica, tratamento de informação e subtração.

Conteúdo: Determinação de elementos faltantes em sequências, problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.

Observe a tabela que mostra as coleções de carrinhos que tem cada um dos meninos abaixo e complete-a colocando o total. Depois resolva as questões a seguir.

	Coleções de carrinhos	Total
Noah		
Rafael		
Theo		
Lucas		

- 1) Qual menino possui mais carrinhos?
- 2) Qual menino possui menos carrinhos?
- 3) Quantos carrinhos Rafael tem a mais que Lucas?
- 4) Quantos carrinhos têm juntos Noah e Theo?
- 5) Qual menino tem uma dezena exata de carrinhos?
- 6) Juntando todos os carrinhos, quantos serão? 

1) Complete a sequência:

a) 300- 301- _____ 310- _____
 _____ 320.

b) 425 – 430 _____ 475.

c) 599 – 598 -597 - _____ 590

2) Leia e escreva por extenso:

302= _____

412= _____

575= _____

ARME E RESOLVA

$324 - 67$

C	D	U

$129 - 27$

C	D	U

$381 - 89$

C	D	U

$164 - 72$

C	D	U

$403 - 20$

C	D	U

$173 - 87$

C	D	U

$180 - 17$

C	D	U

$304 - 22$

C	D	U



Língua Portuguesa

Prática de linguagem: Análise linguística/ semiótica (ortografização)

Objeto do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos e encontro consonantal da escrita.

Conteúdo: Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos e encontro consonantal, a fim de apropriar-se das convenções.

Dígrafos e encontro consonantal

Encontro Consonantal -

Duas ou mais consoantes seguidas e pronunciadas uma logo após a outra, na mesma palavra, formam o encontro consonantal.

O encontro consonantal pode estar na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.

Exemplo: porco; devolver; prato; dragão.

Os principais encontros consonantais são: **BR, BL, CR, CL, DR, FR, FL, GR, GL, PR, PL, TR, TL, VR, DV, DJ, BD.**



★ Dígrafos ★

Dígrafo é o encontro de duas letras que ao serem pronunciadas emitem um único som.

Exemplos: carro - mascar - choro

Observe que quando pronunciarmos essas palavras as duas consoantes que se encontram juntas apresentam apenas um som.

★ Principais dígrafos:

lh - ch - mh - gu - qu
rr - ss - sc - sc - cc

Encontro consonantal e dígrafo

Leia o texto abaixo.

O mundo de Fabrício

Era uma vez um menino chamado Fabrício, que morava numa velha fazenda. Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim de todas as coisas lindas que Deus criou. Hilário era o nome de um galo, rei do galinheiro, grande e esperto, que acordava todas as manhãs.

Fabrício cresceu ouvindo o canto dos pássaros, o cavalgar dos cavalos, a correnteza do rio e sua mãe lhe chamando:

- Fabrício! Desça dessa árvore!

Ele se divertia com a natureza ao seu redor, mas o que ele mais gostava de fazer era descer o rio em sua canoa.

O mundo com suas guerras e violência parecia tão distante de tudo aquilo que ele vivenciava. Mas um dia tudo mudou...

www.saladeatividades.com.br

Esse texto acontece em uma:

- a casa velha.
- b na natureza.
- c velha fazenda.
- d perto de um rio.

No trecho: "Ele vivia cercado de animais, plantas, flores..." a expressão sublinhada significa:

- a preso.
- b rodeado.
- c livre.
- d solto.

A expressão: "Mas um dia tudo mudou..." dá ideia de:

- a tempo.
- b lugar.
- c modo.
- d dúvida.

Hilário era:

- a um amigo.
- b um irmão.
- c um galo.
- d um cachorro.

No trecho: " Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim de todas as coisas lindas que Deus criou." As palavras grifadas possuem:

- a dígrafo.
- b encontro consonantal.
- c encontro consonantal e dígrafo.
- d não possui encontro consonantal.

1) Leia o texto novamente e circule de vermelho os dígrafos e de verde o encontro consonantal e copie separando nas colunas:

DÍGRAFOS	ENCONTRO CONSONANTAL

br cr

dr fr

gr pr


tr vr



O cravo brigou com a rosa
debaixo de uma sacada.
O cravo saiu ferido
e a rosa despedaçada.

O cravo ficou doente.
A rosa foi visitar.
O cravo teve um desmaio.
A rosa pôs-se a chorar.

Folclore

 Copie.

A briga entre o cravo e a

rosa foi o maior drama.

Depois a rosa tratou do

cravo e ele agradeceu.

CRIANDO O MEIO DA HISTÓRIA

André era um colecionador, mas algo aconteceu com uma de suas coleções.

Leia o início e o final da história abaixo e complete-a de acordo com a sua imaginação.

Não se esqueça de lhe dar um título.



André era um menino que gostava de colecionar objetos.

Ele colecionava carrinhos, bolinhas de gude, chaveiros, figurinhas, etc.

Todas as pessoas que o conheciam, familiares e amigos sempre o presenteavam com objetos para sua coleção

Um dia _____

Então, André pediu ajuda à sua mãe e à sua irmã. Elas encontraram a sua coleção dentro do armário da cozinha.

André ficou muito feliz.

Ensino Religioso

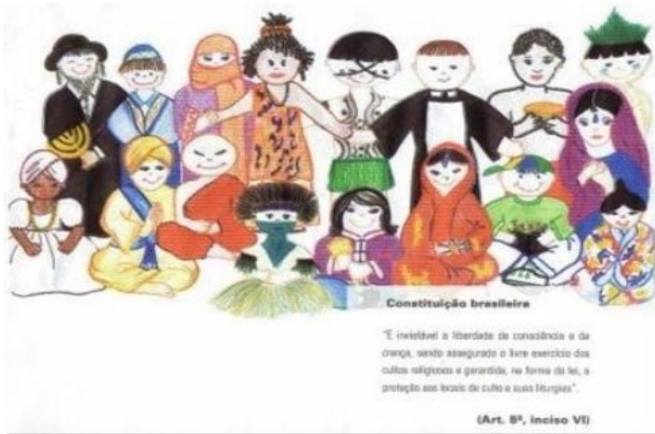
Unidade temática: Manifestações religiosas

Objetos de conhecimento: Organizações Religiosas

Conteúdo: As diferentes religiões

A DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL

Serrob



A religião ou tradição religiosa faz parte da vida de um povo.

Cultura você já deve saber, é o jeito ou o modo de ser de um povo. Em outras palavras, tudo o que o povo acredita, valoriza, respeita, transmite, ensina, canta, dança e comemora, faz parte da cultura. A cultura é um conjunto de valores materiais e espirituais que fazem parte do modo de vida de um povo

ou grupo social.

O povo brasileiro é um povo culturalmente religioso. As manifestações dessa religiosidade estão por toda parte: no grande número de templos e igrejas, no comércio, na mídia, nos nomes de vilas, cidades, ruas e escolas, nas festas e feriados religiosos, nos costumes, na fala do povo, etc.

Está ficando comum em alguns países e no Brasil, as pessoas de diferentes religiões se reunirem para dialogar, e juntas pensar e planejar a construção de um mundo solidário, humano e justo.

É importante conhecer as outras religiões para respeitar e compreender as diferenças religiosas existentes no mundo.

Responda:

1) O que é cultura?

R: _____

2) Por que é importante conhecer outras religiões?

R: _____

3) Para sua família por que é importante ter uma religião?

R: _____

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DAS COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO/ SHIRLEI DA SILVA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): 3º . ano B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA [REGIÃO SUDESTE](#) E [CENTRO-OESTE](#) DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA**.



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **05/07 A 09/07 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ 3ºANO B

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS DO BRASIL.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** NA LINHA DA MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS ESTUDAREMOS HOJE O **COUNTRY SERTANEJO**.

LEIA:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO **COUNTRY**, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA **HILLBILLY MUSIC**, OU “**MÚSICA CAPIRA**”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



ASSISTA AOS VÍDEOS PARA VER COMO SE DANÇA:

<https://youtu.be/1apy8YPyqKo>

https://youtu.be/k84VorUj_K4

AGORA ASSISTA PARA TENTAR APRENDER ALGUNS PASSOS. SE NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO SEGUIE A DESCRIÇÃO DE COMO REALIZÁ-LOS. SE TIVER DÚVIDAS, ESTOU A DISPOSIÇÃO.

<https://youtu.be/50J-skSAohU>

CAMINHADA LATERAL: ANDE PARA O LADO CRUZANDO A PERNA E VOLTE.

QUIQUE FRONTAL: APOIE O CALCANHAR DUAS VEZES NA FRENTE DO CORPO E TROQUE A PERNA.

CHUTE LATERAL SIMPLES: CHUTE BAIXO PRO LADO. FAÇA UMA VEZ PARA CADA LADO, MARCANDO NO MEIO. FAZENDO O MOVIMENTO DE ABRI E FECHAR A PERNA.

QUIQUE LATERAL: ABRA UM POUCO A PERNA E ENCOSTE A PONTA DO PÉ, DEPOIS O CALCANHAR. VOLTE PARA O MEIO E FAÇA COM A OUTRA PERNA.

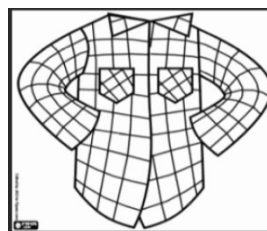
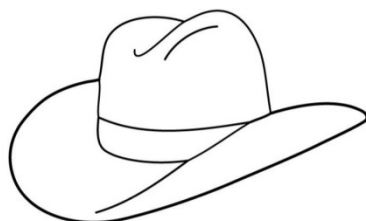
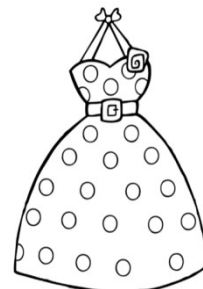
BATIDA NA SOLA DA BOTA: LEVANTE O PÉ PARA TRÁS E ENCOSTE A MÃO NO PÉ.

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA COM ALGUNS DOS PASSOS ACIMA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA. QUEM SE SENTIR A VONTADE, ME ENVIE O VÍDEO DOS PASSOS QUE CONSEGUIR FAZER.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- OBSERVE AS IMAGENS E **PINTE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR (A): DAIANA CARLA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

NAME: _____ 3ºANO B

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlqhM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

CLASSROOM OBJECTS

MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLORED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

ESLCollective.com

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA

SHARPENER – APONTADOR

BOOK – LIVRO

NOTEBOOK – CADERNO

PENCIL – LÁPIS

PEN – CANETA

SCISSORS – TESOURA

GLUE – COLA

COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR

CRAYONS – GIZ DE CERA

RULER – RÉGUA

MARKERS – MARCADOR DE TEXTO

RUBBER / ERASER - BORRACHA

PENCIL CASE - ESTOJO